



a sostegno delle
Missioni
della Congregazione
F.N.S. della Neve

Il concerto di questa sera è rivolto alla raccolta di fondi Pro Missioni della Congregazione delle Figlie di N.S. della Neve, in collaborazione con due associazioni vicine alla Congregazione: gli Amici della Missione ONLUS e l'Associazione Genitori Scuole Cattoliche (AGeSC) sezione di Savona. Il programma, dedicato alla musica occidentale ed alla sua insuperata ricchezza armonica e polifonica, presenta autori dal XVIII al XX secolo, Austria (Bruckner), Germania (J.S. Bach, Homilius, Beethoven), Francia (Debussy), Russia (Ciajkovskij), Gran Bretagna (Britten, Elgar), Norvegia (Grieg) e pure Stati Uniti (Copland) in un corale "Inno alla gioia" di fratellanza in musica. Infine canti natalizi di diverse tradizioni nazionali nella pace della Natività di Gesù.

in collaborazione con

gli "AMICI della MISSIONE"



Associazione Genitori
Scuole Cattoliche

con il contributo di



CARLA E WALTER FERRATO
ASSOCIAZIONE

www.brucknet.it



CORO
POLIFONICO
ANTON
BRUCKNER

Sabato 17 dicembre 2016
ore 21,00

Cappella della Congregazione delle
Figlie di N.S. della Neve
Via Manzoni, Savona

Concerto di Natale
pro Missioni
della Congregazione F.N.S. della Neve

musiche di
Bach, Beethoven, Britten, Bruckner,
Ciajkovskij, Copland, Debussy,
Elgar, Grieg, Homilius,
Tradizionali Natalizi

Coro Anton Bruckner di Savona
Marco Esposto, direttore

PROGRAMMA

EDVARD GRIEG (1843-1907)
Peer Gynt op. 23 n. 22 Pinesalme (Canto dei Fedeli) (1876)
Fire Salmer op. 74, Hvad est du dog skjøn (1907)
ANTON BRUCKNER (1824-1896)
Locus iste, graduale (1869)
AARON COPLAND (1900-1990)
Four motets, n. 1 Help us, O Lord (1921)
GOTTFRIED AUGUST HOMILIUS (1714-1785)
So gehst du nun, mein Jesu, hin, motetto a 4 voci
PYOTR ILYICH CIAJKOVSKIJ (1840-1893)
“Liturgia di San Crisostomo” op. 41 (1878):
Отче наш (Padre nostro),
Хвалите, хвалите, Господа с небес
(Lodate, lodate il Signore dal cielo)
“Sedici canti per bambini” Op. 54 n. 5 (1889)
Легенда (Leggenda)
EDWARD ELGAR (1857-1934)
Cantata “King Olaf” op. 20, As torrents in summer (1896)
CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)
“Trois chansons de Charles D’Orleans”,
n. 1 Dieu! Qu’il la fait bon regarder (1898)
LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)
“Canti italiani a cappella” WoO 99
Quella cetra, ah pur tu sei
Già la notte si avvicina

BENJAMIN BRITTEN (1913-1976)
A boy was born, theme (1936) - Inghilterra
JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
In dulci júbilo BWV368 (1305) - Germania
ANONIMO (sec. XVIII)
Les Anges dans nos campagnes - Francia
FRANZ XAVER GRUBER (1787-1863)
arm. MARCO ESPOSTO
Stille Nacht (1818) - Germania
ANONIMO (sec. XVII)
Deck the hall - Galles
ANONIMO
Villancicos de Navidad, n. 7
Dadme albricias, hijos d’Eva (1556) Spagna
JOHN FRANCIS WADE (1711-1786)
Adeste fideles (1743) - Irlanda
ALFONSO MARIA DE’ LIGUORI (1696-1797)
Tu scendi dalle stelle (1754) - Italia

CORO POLIFONICO ANTON BRUCKNER

SOPRANI - Federica Berti, Tiziana Capriotti, Laura Murialdo, Giuseppina Sguerso
TENORI - Giorgio Anselmo, Aldo Vassallo
CONTRALTI - Elena Berruto, Antonella Simonetti, Laura Zonza
BASSI - Roberto Bracco, Fabio Carmignani, Cristiano Cerrato, Luca Ceruti, Giovanni Martinengo

Il sodalizio, fondato nel 1987, è costituito da un gruppo di amici della musica corale, che praticano quest’attività mirata principalmente alla ricerca e proposizione delle composizioni vocali d’autore, sacre e profane, prevalentemente del XIX e XX secolo. Il coro si è esibito in moltissimi concerti per varie istituzioni musicali e culturali italiane, sia a cappella che con accompagnamento orchestrale. Ha partecipato in Italia a diverse rassegne corali, concorsi, manifestazioni concertistiche valendosi della collaborazione di affermati artisti del panorama italiano ed internazionale. Tra le produzioni più significative si ricordano nel 1991 l’esecuzione in Prima Italiana in tempi moderni della Messa Solenne Op. 12 di César Franck, inoltre programmi interamente dedicati ad Anton Bruckner (nel 1996 centenario della morte), Johannes Brahms (nel 1997 centenario della morte), Gabriel Fauré, Wolfgang Amedeus Mozart (nel 1992 bicentenario della morte). Nel 2007, sotto il patrocinio del Reale Consolato di Norvegia in Savona, ha realizzato una manifestazione musicale e di prosa interamente dedicata ad Edvard Grieg nel centenario della sua morte. Nel 2012 ha festeggiato i 25 anni di attività con un concerto per coro e orchestra.

MARCO ESPOSTO, direttore

Diplomatosi in pianoforte sotto la guida di Walter Ferrato al Conservatorio “Niccolò Paganini” di Genova, ivi ha studiato composizione con Adelchi Amisano. Ha collaborato col flautista Roberto Fabbriciani ed ha svolto attività di pianista e direttore in complessi orchestrali cameristici. Direttore artistico ed organizzativo della Pasqua Musicale Savonese (rassegna musicale negli Oratori storici di Savona) dalla sua fondazione (1981) fino al 1993, ha realizzato varie iniziative concertistiche, musicali e di spettacolo, trasmissioni radiofoniche, conversazioni musicali (anche per le Stagioni Musicali 2004 e 2005 del Teatro “Chiabrera” di Savona). Già Membro della Commissione per le Attività Teatrali del Comune di Savona, è fondatore e direttore dal 1987 del Coro Polifonico “Anton Bruckner” di Savona.

gli "AMICI della MISSIONE"

L’associazione “Amici della Missione” è nata a Genova nel 1994 dall’esperienza e dall’entusiasmo di un gruppo di amici i quali, dopo un periodo di volontariato in Brasile, hanno sentito la necessità di continuare a spendere le proprie energie e il proprio tempo per quei bimbi che hanno incontrato in situazioni di estrema miseria. L’amicizia non ha tardato a trasformarsi in “Fraternità” legata alla Congregazione delle Figlie di N.S. della Neve. Nel novembre del 2005 alcune famiglie savonesi si sono organizzate in un gruppo locale aderente alla Associazione “Amici della Missione”. Tale sezione è stata dedicata a Mauro Lima, instancabile e riservato volontario che per tanti anni ha condiviso il cammino dell’associazione. Gli “Amici della Missione” si adoperano a far fronte alle urgenti necessità con iniziative varie tra cui il sostegno a distanza e la borsa di studio.

L’Associazione è una ONLUS con riconoscimento legale



L’AGeSC, Associazione Genitori Scuole Cattoliche nasce a Milano nel 1975. È associazione di promozione sociale ed è riconosciuta dalla Conferenza Episcopale Italiana (CEI) e dal Ministero della Pubblica Istruzione. L’Associazione opera e promuove il rapporto dei genitori con la scuola e i soggetti istituzionali della comunità scolastica (docenti, studenti, operatori) teso alla realizzazione di quella “comunità educante” che è condizione necessaria per concretizzare un autentico processo educativo. Offre costantemente il proprio contributo all’attività legislativa sui temi che riguardano la scuola e la famiglia: a questo scopo intrattiene rapporti con tutte le forze politiche ed interviene nelle commissioni ministeriali e parlamentari per concretizzare il suo impegno nella realizzazione di una vera scuola della società civile.